MBG-1613020101020000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. II) (Vocal) Examination

March / April - 2018

Principles of Music Vocal - 2

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ શ્રુતિ સ્વરનાં વર્ગીકરણની ચર્ચા કરો.

૨ જનક-જન્ય રાગ, આશ્રય રાગ અને પરમેલ પ્રવેશક રાગની વ્યાખ્યા આપો.

૩ પં. વ્યંકટમુખીનાં ૭૨ થાટ વિશે લખો.

૪ શુદ્ધ, અનુવાદી, વિકૃત, વર્જિત, સંવાદી, વિવાદી, વક્ર તથા કણ સ્વર વિશે સમજાવો.

૫ ભારતીય સપ્તકથી ૩૨ થાટની રચના વિશે લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

1 Discuss the classification of Shruti-Swar.

2 Explain the definition of Janak-Janya Raga, Aashray Raga and Parmel Praveshak Raga.

3 Write about 72 Thaat of Pt. Vyankatmukhi.

4 Explain Shuddha, Anuvadi, Vikrit, Varjit, Samvadi, Vivadi, Vakra and Kan Swar.

5 Write about the creation of 32 Thaats from Indian Saptak.